

2-5 maj 2024  
Västra Götaland

# Craft Days – Västra Götalands egen konsthantverksbiennial

Efter premiärsuccén 2021 är Craft Days tillbaka – nu som en återkommande biennial för konsthantverk i Västra Götaland. Fler huvudarrangörer har klivit in, antalet medverkande aktörer har fördubblats och den geografiska spridningen i regionen har ökat. Från norr till söder samlas konsthallar, gallerier, kooperativ, högskolor och institutioner i ett generöst program under fyra dagar, 2–5 maj 2024.

– Det är väldigt roligt att engagemanget för Craft Days är så stort. Vi märker att det är ett efterlängtat event, med tanke på hur många konsthantverkare och utställningsarrangörer som ordnar program i år. Det kommer finnas något för alla, och på många platser i hela regionen. Förutom i Göteborg bjuds det på programpunkter i Borås, Lidköping, Uddevalla, Hjo, Dals Långed, Bollebygd och flera andra platser. Den som vill uppleva allt får ett tajt schema, men det är som det ska vara! Säger Helena Pernow, projektledare för Craft Days 2024.

Västra Götalandsregionen kan stoltsera med ett starkt konsthantverksfält, en stor yrkeskår, tunga utbildningar och väletablerade institutioner, men också många nya initiativ från nästa generation konsthantverkare. Craft Days syfte är att lyfta, stärka och sätta ljuset på detta mångfacetterade konstfält och göra det tillgängligt för hela regionens invånare. **Konsthantverkscentrum** är projektägare och koordinerar evenemanget i samarbete huvudarrangörerna **Konstepidemin** i Göteborg, **Not Quite** i Fengersfors, **Textilmuseet** i Borås samt nätverket Form & Folk. Craft Days 2024 genomförs med stöd från Göteborgs Stad och Västra Götalandsregionen.

## Craft Tour, borstbindarworkshop och världsmästare i drejning

Den som längtar efter lera kommer inte gå lottlös. På Rörstrand museum i Lidköping möter vi flerfaldiga världsmästaren i drejning, Nina Bergkvist, och det anordnas även prova på-drejning. Den guidade bussturen Craft Tour tar oss till ett urval programpunkter runt om i Västra Götalandsregionen bl a till Textilmuseet i Borås med den suggestiva grupp-utställningen *När Rötter Bränns*, och på Boy Konsthall i Bollebygd visas smyckekonstnären Göran Kling.

Dalsland är ett konsthantverkskluster och det avspeglas i årets Craft Days. I det nedlagda pappersbruket i Fengersfors huserar kulturcentret Not Quite, som säsongöppnar och bjuder in till flera workshopar och inte mindre än fyra utställningar. Simon Westling och Karolina Hägg har nypremiär av den anrika smedjan i Dingelvik, med grupputställningen *Mörkret* och hos trästudion Open Wood anordnar Studio Växt en workshop i täljning och borstbinderi.

## Strump-performance, rivningshotad simhall och hemodlade silkeskokonger

I centrala Göteborg sjuder konsthantverksscenen under Craft Days. I det rivningshotade Valhallabadet anordnas *Swim*, ett möte med träskulpturer och danskoreografi i en udda utställningsmiljö. På Röhsska museet inleds Röhsskas Konsthantverksdagar parallellt med Craft Days och det firas med dubbel invigning, flera vernissager och publika program – i museets Arkitekturhall öppnar *Vi ser inte linsen genom vilken vi betraktar världen*, där elva av Konsthantverkscentrums medlemmar visar verk som på olika sätt bryter mot konventioner. Besökare kan även ta del av en strump-performance som skapar ordning i vardagskaoset. Dessutom blir det konstnärssamtal, boksläpp och ett seminarium om konsthantverk i det offentliga rummet.

På HDK-Valand blir det multipel konsthantverks-demo utanför huvudentrén samt en utställning med verk av lärare och professorer på konsthantverksutbildningarna. Göteborgs kollektiva flaggskepp, Konstepidemin fylls av spännande programpunkter. Ta del av ett halvdussin utställningar med grupperingar som Swedish Material Makers, Svenska Textilkonstnärer och en AI-skeptisk multihappening kurerad av Linus Ersson. Dessutom öppnas över tio konstnärssateljéer upp och för den specialintresserade arrangeras heldagsseminariet *Materia Messages* med flera internationella föreläsare. Under mullbärstråden i den närliggande Seminarieparken får besökare skapa silkestråd ur hemodlade silkeskokonger, tillsammans Hanna Norna och den internationella silkesgemenskapen Morus.